

TRAYECTORIA 2010

Texto autorizado para programas de mano y presentaciones de Susana Alexander

Susana Alexander es reconocida como una de las figuras más importantes dentro del mundo artístico y cultural de México.

Su participación en la televisión en innumerables teleteatros, programas culturales, telenovelas y cápsulas de poesía; así como sus actuaciones memorables en el teatro tanto clásico como contemporáneo y su incansable labor dentro de la educación impartiendo talleres para maestros, dando conferencias motivacionales para padres de familia y actuando en las más recónditas escuelas de todo el país ha hecho que Susana Alexander sea considerada una artista única y muy querida por el pueblo mexicano.

En 1960 inicia su carrera teatral con la obra *Variaciones para cinco dedos* bajo la dirección de José Luís Ibáñez. A partir de entonces ha participado en innumerables obras y espectáculos teatrales recorriendo desde el repertorio clásico hasta el contemporáneo universal: *Hamlet* de Shakespeare, *Electra* de Eurípides, *Las 4 estaciones* de Sir Arnold Wesker, *Buenas noches mamá* de Marsha Norman, *Yo madre, yo hija* de Loleh Bellon, *Punto y coma* de Margaret Edson, *Yo soy una buena madre judía* de Dan Greenburg, *Cómo envejecer con Gracia* de Mayo Simon, *El año del pensamiento mágico* de Joan Didion, *El primero* de Israel Horovitz, entre otras muchas más.

Desde 1970 ha recibido innumerables reconocimientos y premios por parte de la crítica especializada, por mencionar algunos y los más recientes:

2010

- ❖ Premio por su *Larga trayectoria* otorgado por la Asociación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT) y por la Asociación de Periodistas Teatrales (APT).
- ❖ Premio *Sonia Amelio* por su excelente trayectoria artística.
- ❖ Recibe la *Medalla al mérito en la ejecución artística* otorgada por unanimidad por la Asamblea Legislativa del DF.

2009

- Premio por *Mejor actriz de comedia* por la obra *El año del pensamiento mágico* otorgada por la Asociación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT).
- Premio al *Mejor monólogo* por la obra *El año del pensamiento mágico*.

2008

- ❖ Premio por *Mejor actriz de comedia* por la obra *Cómo envejecer con Gracia* otorgada por la Asociación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT) y por la Asociación de Periodistas Teatrales (APT).
- ❖ Reconocimiento como *Huésped distinguida* de la ciudad de Puebla.
- ❖ Premio a la *Mejor obra* por la puesta en escena de *Cómo envejecer con Gracia*.

2007

- Premio a la *Mejor obra* por la puesta en escena de *Yo madre, yo hija*.
- Premio a la *Mejor actriz* por la obra *Yo madre, yo hija*.

2006

- ❖ Premio ACE 2006 de Teatro otorgado por la Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York.
- ❖ Premio a la *Obra más taquillera* otorgado por romper el récord de funciones agotadas con su espectáculo *Las mujeres no tenemos llenadero*.

2005

- Premio *HOLA* otorgado en Nueva York.
- Premio *Bravo a la mejor actriz* otorgado por la Asociación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT).
- Premio *ITI y La Choca de Oro a la mejor actriz*.

Susana Alexander nos ha llevado a través de sus 50 años de trayectoria por su mundo siempre lleno de imágenes, ideas, de risas, reflexiones y un sinfín de emociones en sus funciones.

**ARTE QUE NO CONMUEVE, NO ES ARTE.
Susana Alexander**